

RECORRIDO CENTRAL/MAIN ROUTE EJE AMBIENTAL

¿SEDES CURADURÍA CENTRAL: 1 PALACIO DE SAN FRANCISCO (SEDE PRINCIPAL/MAIN

VENUE) Av. Jiménez entre carrera séptima y octava. **2 PARQUE SANTANDER** Carrera 7 #15-55.

3 PLAZOLETA DE LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO Av. Jiménez con carrera sexta. **4 ESPACIO ODEÓN** Carrera 5 #12C - 73. **5 PARQUE DE LOS PERIODISTAS** **GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

Carrera 4 #16. **6** EDIFICIO ICFES Calle 17 #3-40. **7** CINEMATECA DE BOGOTÁ Carrera 3 #19-10.

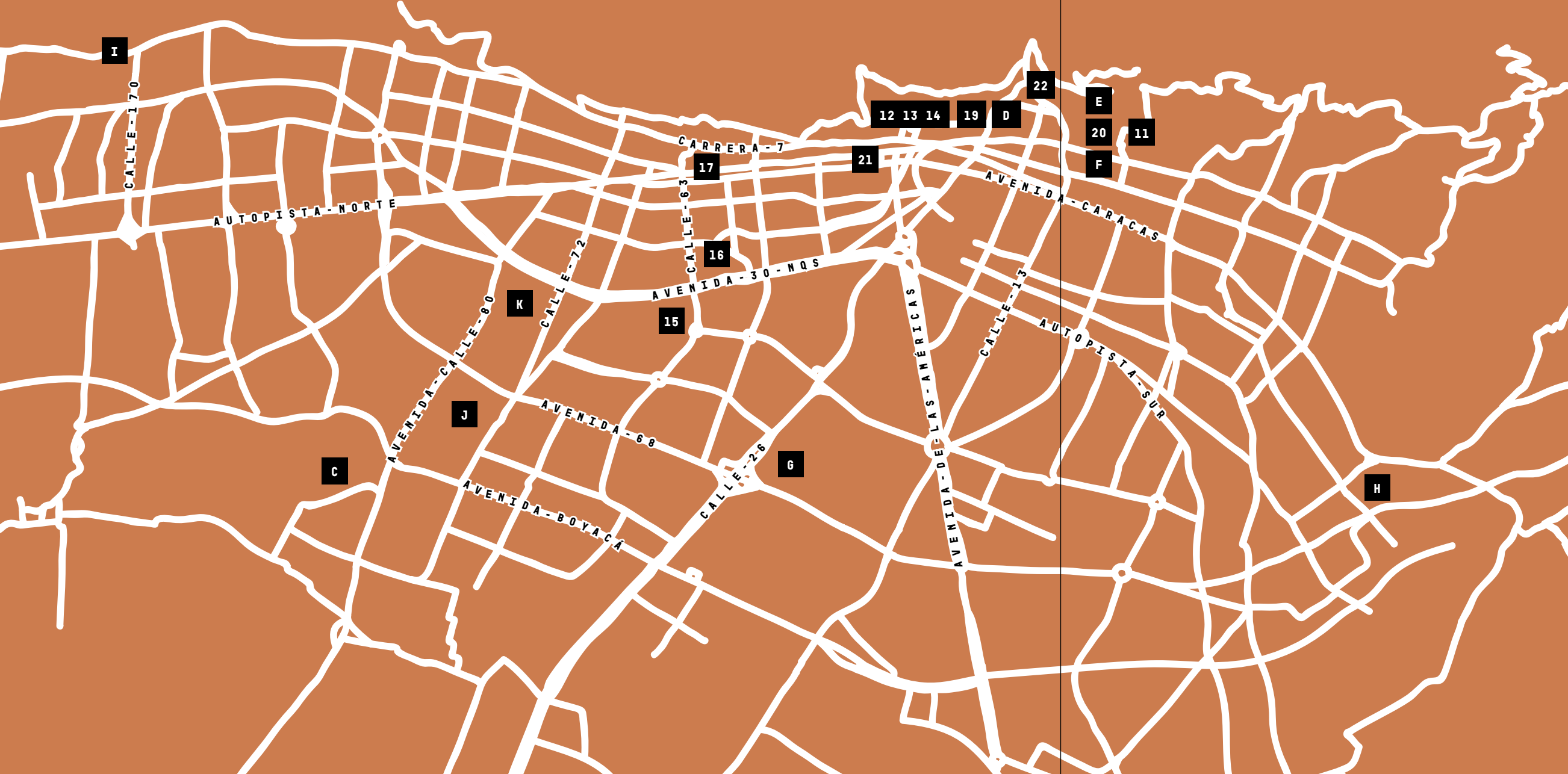
8 MUSEO DE ARTES VISUALES UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO Carrera 4 #22-44.

9 CENTRO CÍVICO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES Carrera 1 #18A-12.

10 GALERÍA SANTA FE Carrera 1A entre Calles 12C y Calle 12D. **SEDES CURADURÍA**

CONVOCATORIA CURADURÍAS INDEPENDIENTES: A ALIANZA FRANCESA (SEDE CENTRO/

DOWNTOWN) Carrera 3 #18 - 45. **B CENTRO COLOMBO AMERICANO** Calle 19 #2a-49.



**SIGUE EL RECORRIDO DE LA BIENAL
EN OTROS PUNTOS DE LA CIUDAD**
CONTINUE THE BIENNIAL TOUR
AT OTHER LOCATIONS ACROSS THE CITY

SEDES CURADURÍA CENTRAL/CENTRAL CURATORIAL VENUES

(**página 9**) **11** Archivo de Bogotá. **12** Teatro El parque - Parque Nacional de Colombia. **13** Edificio de la CAR. **14** Biblioteca Nacional de Colombia. **15** Parque de los Novios. **16** Movistar Arena. **17** Plazoleta de la Basílica de Nuestra Señora de Lourdes.

CDMX CIUDAD INVITADA/CDMX GUEST CITY (**página 16**)

19 Plaza Cultural La Santamaría. **20** Fondo de Cultura Económica. **21** Edificio Corficolombiana. **22** Auditorio Mario Laserna.

CONVOCATORIAS BOG25/BOG25 OPEN CALLS

CONVOCATORIA CURADURÍAS INDEPENDIENTES/INDEPENDENT CURATORSHIPS OPEN CALL (**página 19**):

C Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá. **D** Universidad Jorge Tadeo Lozano. **E** Fuga.

CONVOCATORIA ARTE POPULAR/POPULAR ART CALL (**página 22**):

F Claustro de San Agustín UNAL.

CONVOCATORIA INTERVENCIONES BARRIALES/NEIGHBORHOOD INTERVENTIONS CALL (**página 24**):

G Ecosistema Biocultural territorio Vicachá. **H** Voces de lucha, Mujeres de Barrio. **I** Barrio La Cita: Sacudir la arena, revelar las huellas, construir las memorias colectivas. **J** Co(n)mover las ferias. **K** Cuando las manos hablan, la diversidad se escucha.

AGÉNDASE PARA BOG25, LA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD, Y RECORRA DURANTE SIETE SEMANAS MÁS DE 30 SEDES DISTRIBUIDAS POR TODA BOGOTÁ. MÁS DE 200 ARTISTAS PARTICIPAN CON OBRAS UBICADAS EN ESPACIO PÚBLICO, EDIFICIOS PATRIMONIALES Y ESCENARIOS CULTURALES ABIERTOS A TODOS LOS PÚBLICOS. EL ACCESO ES GRATUITO: UNA INVITACIÓN A VIVIR EL ARTE COMO PARTE DEL PAISAJE URBANO Y COTIDIANO DE LA CAPITAL.

PLAN YOUR VISIT TO BOG25, INTERNATIONAL BIENNIAL OF ART AND THE CITY, AND EXPLORE MORE THAN 30 VENUES ACROSS BOGOTÁ OVER THE COURSE OF SEVEN WEEKS. OVER 200 ARTISTS PRESENT WORKS INSTALLED IN PUBLIC SPACES, HERITAGE BUILDINGS, AND CULTURAL VENUES OPEN TO ALL AUDIENCES. ADMISSION IS FREE, AN OPEN INVITATION TO EXPERIENCE ART AS PART OF THE CITY'S EVERYDAY URBAN LANDSCAPE.

APERTURA DE SEDES Y PROGRAMACIÓN INAUGURAL VENUE OPENING AND INAUGURAL PROGRAM

TODAS LAS SEDES DE LA BIENAL ESTARÁN ABIERTAS A PARTIR DEL 20 DE SEPTIEMBRE A LAS 11:00 A.M. ALL BIENNIAL VENUES WILL BE OPEN STARTING FROM SEPTEMBER 20 AT 11:00 A.M.

La Casa Común

Plaza Cultural La Santamaría

20 de septiembre

September 20

6:00 p.m.

Intervención *Latido de la tierra* de Amaranta Almaraz (MX), *Cumbia Ciudad* de Ali Gua Gua (MX) y Orquesta Filarmónica de Bogotá con Ana María Romano. Invitado especial Juan Gabriel Vásquez.

Intervention *Heartbeat of the Earth* by Amaranta Almaraz (MX), *City Cumbia* by Ali Gua Gua (MX), and the Bogotá Philharmonic Orchestra with Ana María Romano. Special guest Juan Gabriel Vásquez.

Visite la instalación también el domingo 21 de septiembre de 6:00 p.m. a 10:00 p.m.

Visit the installation also on Sunday, September 21, from 6:00 p.m. to 10:00 p.m.

Co Creación/ Co-creation:
Sonic Design y Secretaría
de Cultura, Recreación
y Deporte.

BOG25 nace como una gran muestra que convierte a Bogotá en el escenario donde el arte se dispone para conversar con todos los públicos posibles. Esta iniciativa de la Alcaldía, por medio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, busca fortalecer el diálogo entre la producción local e internacional, por medio de intervenciones en espacios públicos y lugares no convencionales. **BOG25** tiene como recorrido central el Eje Ambiental, donde se ubica su sede principal: el Palacio San Francisco.

Bajo el título *Ensayos sobre la felicidad*, la bienal invita a reflexionar sobre el vínculo entre la ciudad y la búsqueda de bienestar. En las urbes contemporáneas, la felicidad se manifiesta como una experiencia compleja y mutable, atravesada por deseos individuales, vínculos colectivos y formas diversas de habitar el territorio.

BOG25 emerges as a major exhibition that transforms Bogotá into a stage where art opens itself to dialogue with all kinds of audiences. An initiative of the Mayor's Office, through the Secretariat of Culture, Recreation and Sport, it aims to strengthen the exchange between local and international artistic practices through interventions in public spaces and unconventional venues. The main route of **BOG25** follows the city's Environmental Axis, where its central hub is located: the San Francisco Palace.

Under the title *Essays on Happiness*, the biennial invites reflection on the relationship between the city and the pursuit of well-being. In contemporary urban life, happiness presents itself as a complex and shifting experience—shaped by individual desires, collective connections, and

Más que una meta, se plantea como un estado sensible en constante transformación.

Articulada en torno a siete ejes curatoriales: *Ocio Radical*, *Esoterismo Ambiental*, *La promesa*, *Estratigrafías*, *Tierra Fría*, *Optimismo Tóxico* e *Infancia*, la propuesta curatorial explora las tensiones entre la necesidad de disfrutar y el imperativo de ser feliz, desde una mirada crítica. Cuando la felicidad se reduce a un objeto cuantificable, alcanzable mediante fórmulas preestablecidas, corre el riesgo de perder su dimensión más profunda, transformándose en un producto más dentro del mercado de la autoayuda.

BOG25 invita a explorar, desde el arte, las múltiples dimensiones de la felicidad, así como sus tensiones, contradicciones y posibilidades en la vida urbana.

diverse ways of inhabiting the territory. More than a destination, it is proposed as a sensitive state in constant transformation.

Structured around seven curatorial axes—*Radical Leisure*, *Environmental Esotericism*, *The Promise*, *Stratigraphies*, *Cold Land*, *Toxic Optimism*, and *Childhood*—the curatorial proposal explores the tensions between the desire for enjoyment and the pressure to be happy, through a critical lens. When happiness is reduced to something measurable and attainable through predefined formulas, it risks losing its depth, becoming just another product in the self-help marketplace.

BOG25 invites audiences to explore, through art, the multiple dimensions of happiness, along with its tensions, contradictions, and possibilities within the context of urban life.

SEDES CURADURÍA CENTRAL

CENTRAL CURATORIAL VENUES

1. PALACIO DE SAN FRANCISCO (SEDE PRINCIPAL/ MAIN VENUE)

*Av. Jiménez entre carrera
séptima y octava*

*Av. Jiménez between 7th and
8th Avenue*

**Martes a domingo de 11:00
a.m. a 6:00 p.m.**

**Tuesday to Sunday from 11:00
a.m. to 6:00 p.m.**

Artistas/Artists

Adrián Villar Rojas (AR),
Alfredo Jaar (CL), Ana María
Millán (CO), Beatriz González
(CO), Carmenza Banguera
(CO), Concejo Ancestral Wilka
Yaku (CO), Eva Fàbregas
(ES), Federico Ovalles (VE),
Fundación Amor Real (CO),
Gabriel Garzón (CO), Hetera
Friné (CO), Javier Morales
(CO), John Gerrard (IE),
Juanita Carrasco (CO), Julieth
Morales (CO), Kevin Simón
Mancera (CO), María Clara
Figueroa (CO), Naomi
Rincón – Gallardo (MX),

Oswaldo Maciá (CO), Patricia
Domínguez (CL), Pia Camil
(MX), Populardelujo (CO),
Roberto Santos (CO), Sarita
Ruiz (CO), Seba Calfuqueo (CL),
Sofía Reyes (CO), Sol Calero
(VE), Tabita Rezaire (FR),
Ximena Garrido – Lecca (PE).

Palacio San Francisco

exterior: *Intervención Pabellón
Las Nieves, Construcciones frá-
giles para un final del mundo* del
artista Alejandro Tobón (CO)

Exterior of Palacio San

Francisco: *Intervention
Las Nieves Pavilion, Fragile
Constructions for the End
of the World* by artist Alejandro
Tobón (CO)

2. PARQUE SANTANDER

Carrera 7 #15-55

Intervención *We_agente* en la
fuerte del parque, de la artista
Rejane Cantoni (BR)

Intervention *We_agente* at the
park fountain, by artist Rejane
Cantoni (BR)

3. PLAZOLETA DE LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Av. Jiménez con carrera sexta
Av. Jiménez with Sixth Avenue

Intervención *Dándole Peso a Unos Besos* del artista Iván Argote (CO)

Intervention *Giving Weight to a Few Kisses* by artist Iván Argote (CO)

4. ESPACIO ODEÓN

Carrera 5 #12C - 73

20 de septiembre

al 10 de octubre

September 20 to October 10

Martes a viernes de 12:00 p.m. a 7:00 p.m., sábados y domingos de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Tuesday to Friday, 12:00 a.m. to 7:00 p.m.; Saturdays and Sundays, 2:00 p.m. to 6:00 p.m.

Intervención *Swinguerra* de Bárbara Wagner (BR) & Benjamin de Burca (DE)

Intervention *Swinguerra* by Bárbara Wagner (BR) & Benjamin de Burca (DE).

5. PARQUE DE LOS PERIODISTAS GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Carrera 4 #16

Intervención *Cielo Prohibido* de la artista Glenda León (CU)

Intervention *Forbidden Sky* by artist Glenda León (CU)

6. EDIFICIO ICFES

Calle 17 #3-40

Intervención *Escenario Híbrido* en la fachada del edificio por el artista Héctor Zamora (MX)

Intervention *Hybrid Stage* on the building facade by artist Héctor Zamora (MX)

7. CINEMATECA DE BOGOTÁ

Carrera 3 #19-10

Martes a viernes 2:00 a.m. a 6:00 p.m., sábados y domingos de 11:00 a.m. a 6:00 p.m. Sala de exposiciones y Sala E.

Tuesday to Friday, 2:00 a.m. to 6:00 p.m.; Saturdays and Sundays, 11:00 a.m. to 6:00 p.m. Exhibition Hall and Sala E.

Artistas/Artists

María Fernanda Cardoso (CO), Susana Mejía (CO)

Programación de proyección

Circo de pulgas Cardoso de María Fernanda Cardoso los días 24 de septiembre a las 4:00 p.m. en la Sala 2 y 27 de septiembre a las 2:00 p.m. en la Sala 3.

Screening program *Cardoso Flea Circus* by María Fernanda Cardoso on September 24 at 4:00 p.m. in Theater 2 and September 27 at 2:00 p.m. in Theater 3.

8. MUSEO DE ARTES VISUALES UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

Carrera 4 #22-44

Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. y sábados de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Monday to Friday, 10:00 a.m. to 6:00 p.m., and Saturdays, 10:00 a.m. to 4:00 p.m.

Artistas/Artists

Adrián Gaitán (CO), Johan Samboní (CO), Mona Herbe (CO)

9. CENTRO CÍVICO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Carrera 1 #18A-12

Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. y sábados de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Monday to Friday, 10:00 a.m. to 6:00 p.m., and Saturdays, 10:00 a.m. to 5:00 p.m.

Intervención/Intervention

Museo Aeroceno, Tomás Saraceno (AR)

10. GALERÍA SANTA FE

Carrera 1A entre Calles 12C y Calle 12D

Carrera 1A between Calles 12C and 12D

23 de agosto al 19 de octubre. August 23 to October 19.

Martes a sábados de 12:00 p. m. a 6:00 p.m., último domingo del mes: 12:00 p.m. a 4:00 p.m., visitas comentadas en inglés: sábado 12:00 p.m. a 6:00 p.m., lunes, domingos y festivos: cerrada.

Tuesday to Saturday, 12:00 p.m. to 6:00 p.m.;
last Sunday of the month: 12:00 p.m. to 4:00 p.m.;
guided visits in English: Saturday 12:00 noon to 6:00 p.m.; closed Mondays, Sundays, and holidays.

Visite la decimotercera edición del Premio Luis Caballero con la instalación **Arquitectura Emocional: Cobijos & Moradas** de la artista Angélica Teuta (CO)
Visit the thirteenth edition of the Luis Caballero Prize with the installation Emotional Architecture: Shelters & Dwellings by artist Angélica Teuta (CO)

11. ARCHIVO DE BOGOTÁ

Calle 6b #5-75

Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.

Monday to Friday, 7:00 a.m. to 4:00 p.m.

Apertura especial el domingo 21 de septiembre de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.; sábado 27 y domingo 28 de septiembre de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.

Special opening on Sunday, September 21, from 11:00 a.m. to 5:00 p.m.; Saturday, September 27, and Sunday, September 28, from 11:00 a.m. to 5:00 p.m.

Artistas/Artists

Carmenza Banguera (CO), Clemencia Echeverri (CO), Francis Alÿs (BE), Iván Argote (CO), Linda Sanchez & Baptiste Croze (FR), Marilá Dardot (BR).

Plazoleta del Archivo de Bogotá: Intervención *Archivo Desmantelado* del artista Jorge Méndez Blake (MX) + Taller Paralelo (CO)

Plaza of the Bogotá

Archives: Intervención *Dismantled Archive* by artist Jorge Méndez Blake (MX) + Taller Paralelo (CO)

12. TEATRO EL PARQUE - PARQUE NACIONAL ENRIQUE OLAYA HERRERA

Carrera 5 #36-05

Lunes a viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

Monday to Friday, 7:00 a.m. to 4:30 p.m.

Intervención *Ballet Bachué* del artista Mateo López (CO)

Intervention *Bachué Ballet* by artist Mateo López (CO)

13. EDIFICIO DE LA CAR

Carrera 7 con calle 37

Carrera 7 with Calle 37

Intervención *Nunca Fuimos Felices* en la fachada del edificio por el artista José Carlos Martinat (PE) + Taller Paralelo (CO)

Intervention *We Were Never Happy* on the building façade

by artist José Carlos Martinat (PE) + Taller Paralelo (CO)

14. BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

Calle 24 #5-60

Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., y sábados de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Monday to Friday, 8:00 a.m. to 5:00 p.m., and Saturdays, 9:00 a.m. to 4:00 p.m.

Intervención *Cielo Prohibido* de la artista Glenda León (CU)

Intervention *Forbidden Sky* by artist Glenda León (CU)

15. PARQUE DE LOS NOVIOS

Calle 63 #45-10

Lunes a domingo de 5:00 a.m. a 6:00 p.m.

Monday to Sunday, 5:00 a.m. to 6:00 p.m.

Intervención *Cuna de Humedales* sobre el lago del artista Leonel Vásquez (CO) e intervención *Semilla* de la artista Vanessa Sandoval (CO).

Intervention *Cradle of Wetlands* on the lake by artist Leonel Vásquez (CO) and intervention *Seed* by artist Vanessa Sandoval (CO).

16. MOVISTAR ARENA

Avenida Carrera 30 diagonal 61, obras dispuestas en la plazoleta frente al Movistar Arena.

Avenida Carrera 30 diagonal 61, works installed in the plaza in front of the Movistar Arena.

Intervención *EWAIPANOMA* del artista Juan Sebastián Peláez (CO)

Intervention *EWAIPANOMA* by artist Juan Sebastián Peláez (CO)

17. PLAZOLETA DE LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Carrera 13 #63-02

Intervención *Arrancado de Raíz* del artista Leandro Erlich (AR)

Intervention *Pulled by the Roots* by artist Leandro Erlich (AR)

18. ARTE EN VALLAS Y RESTAURANTES DE LA CIUDAD ART ON BILLBOARDS AND IN RESTAURANTS AROUND THE CITY

Encuentre en vallas las obras ***Estudios Sobre la Felicidad*** del artista Alfredo Jaar (CL) y ***Triste*** de la artista Sofía Reyes (CO). ***La Felicidad de Pablo Leyva*** de la artista Beatriz González (CO) estará en las mesas de algunos puntos de la cadena Crepes&Waffles.

Find the works ***Studies on Happiness*** by artist Alfredo Jaar (CL) and ***Triste*** by artist Sofía Reyes (CO) displayed on billboards. ***Pablo Leyva's Happiness*** by artist Beatriz González (CO) will be featured on the tables at select locations of the Crepes & Waffles restaurant chain.

CDMX CIUDAD INVITADA

CDMX GUEST CITY

CIUDAD DE
MÉXICO ESTÁ
PRESENTE EN
BOG25 CON LA
PARTICIPACIÓN
DE SUS
ARTISTAS EN:
**MEXICO CITY
IS PRESENT AT
BOG25 WITH THE
PARTICIPATION OF
ITS ARTISTS IN:**

19. PLAZA CULTURAL LA SANTAMARÍA

Carrera 6 #26-50

Del 20 de septiembre
al 13 de octubre

September 20 to October 13

Martes a sábado de 10:00 a.m.
a 5:00 p.m. y domingos de
11:00 a.m. a 4:00 p.m.

**Tuesday to Saturday,
10:00 a.m. to 5:00 p.m.,
and Sundays, 11:00 a.m.
to 4:00 p.m.**

El domingo 21 de septiembre
podrá visitar las obras en
la plaza desde las 6:00 p.m.
hasta las 10:00 p.m.

**On Sunday, September 21,
you can visit the artworks in
the plaza from 6:00 p.m. to
10:00 p.m.**

Artista/Artist

Amaranta Almaraz (MX)

20. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Calle 11 #5-60

Del 20 de septiembre
al 9 de noviembre

September 20 to November 9

Martes a sábado de 10:00
a.m. a 5:00 p.m., y domingos
de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Tuesday to Saturday,
10:00 a.m. to 5:00 p.m., and
Sundays, 11:00 a.m. to
5:00 p.m.**

Artistas/Artists

Mónica Mayer (MX),

Yunuen Dfáz (MX)

21. EDIFICIO CORFICOLMBIANA

Carrera 13 #26 - 45

Intervención mural *El Camino
del Oro* en el exterior del edifi-
cio de la artista Pilar Cárdenas
FUSCA (MX)

Mural intervention *The
Path of Gold* on the exterior
of the building by artist Pilar
Cárdenas FUSCA (MX)

22. AUDITORIO MARIO LASERNA

Carrera 19A #1 - 82

27 de septiembre

September 27

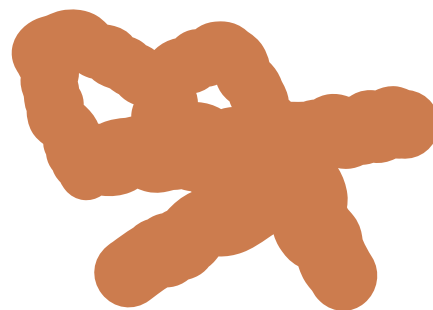
7:00 p.m.

Concierto *Cumbia Ciudad de
Ali Gua Gua* con la Orquesta
Filarmónica de Mujeres.

Concert *Cumbia Ciudad by
Ali Gua Gua* with the Women's
Philharmonic Orchestra.

CONVOCA- TORIAS BOG25

BOG25 OPEN CALLS



CONVOCATORIA
CURADURÍAS
INDEPEN-
DIENTES
INDEPENDENT
CURATORSHIPS
OPEN CALL

BOG25 - TRAZA
UN MAPA ENTRE
CINCO PROPUESTAS
EXPOSITIVAS,
SELECCIONADAS
POR CONVOCATORIA
PÚBLICA, QUE
CONFIGURAN UN
ENSAYO CURATORIAL
SOBRE BOGOTÁ.
BOG25 - MAPS OUT
FIVE EXHIBITION
PROPOSALS,
SELECTED THROUGH
A PUBLIC OPEN
CALL, THAT
TOGETHER FORM A
CURATORIAL ESSAY
ABOUT BOGOTÁ.

**A.
ALIANZA FRANCESA
(SEDE CENTRO/
DOWNTOWN)**

Carrera 3 # 18 – 45

20 de septiembre

al 8 de noviembre

September 20 to November 8

Lunes a viernes de 7:00a.m.

a 6:30p.m.

Monday to Friday from 7:00

a.m. to 6:30 p.m

OVNI – Objetos Visibles

No Identificados

UFO – Unidentified

Visible Objects

Curada por/Curated by

Ana María Cifuentes

**B.
CENTRO COLOMBO
AMERICANO**

Calle 19 #2a-49

20 de septiembre

al 6 de noviembre

September 20 to November 6

Lunes a viernes de 10:00 a.m.

a 6:00 p.m., sábados de 10:00

a.m. a 4:00 p.m.

Monday to Friday, 10:00 a.m.

to 6:00 p.m.; Saturdays, 10:00
a.m. to 4:00 p.m.

La ciudad de los espectros:

Bogotá ante el tiempo

The City of Specters: Bogotá

Facing Time

Curada por/Curated by

Julián Camilo Serna

**C.
MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE BOGOTÁ**

Carrera 74 #82A-81

20 de septiembre

al 1 de noviembre

September 20 to November 1

Lunes a viernes de 9:00 a.m.

a 6:00 p.m., y los sábados de

10:00 a.m. a 4:00 p.m.

Monday to Friday, 9:00 a.m.

to 6:00 p.m.; Saturdays, 10:00

a.m. to 4:00 p.m.

Transformaciones de una

Ciudad por Habitar

Transformations of a

City to Be Inhabited

Curada por/Curated by

Alejandro Triana Laverde.

**D.
UNIVERSIDAD JORGE
TADEO LOZANO**

Carrera 5 #24-34

Sala de exposición del Edificio

de Artes y Diseño - Módulo 20

Exhibition Hall of the Arts and

Design Building - Module 20

20 de septiembre

al 7 de noviembre

September 20 to November 7

Lunes a viernes de 8:00 a.m.

a 6:00 p.m. Sábados de 8:00

a.m. a 1:00 p.m.

Monday to Friday, 8:00 a.m.

to 6:00 p.m.; Saturdays, 8:00

a.m. to 1:00 p.m.

Umbral de sanación.

Preguntas sobre salud mental,

discapacidad y espiritualidad

Healing Thresholds:

Reflections on Mental Health,

Disability, and Spirituality

Curada por/Curated by

Christian Snyder Moreno Martín

**E.
FUGA**

Calle 10 # 3 – 16

20 de septiembre

al 13 de octubre

September 20 to October 13

Lunes a viernes de 8:00 a.m. a

5:00 p.m., sábados: 10:00 a.m.

a 6:00 p.m., domingos: 12:00

p.m. a 5:00 p.m.

Monday to Friday from 8:00

a.m. to 5:00 p.m., Saturdays

from 10:00 a.m. to 6:00 p.m.,

Sundays from 12:00 p.m.

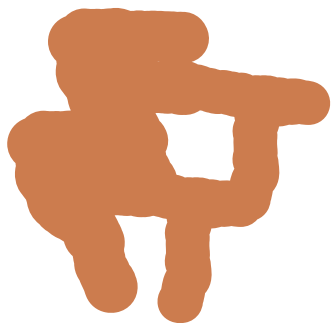
to 5:00 p.m.

Evalúa mi configuración

Rate my setup

Curada por/Curated by

Sebastián Mira



CONVOCATORIA ARTE POPULAR POPULAR ART CALL

**BOG25 REÚNE
LAS OBRAS DE 30
GANADORES DE LA
CONVOCATORIA
PÚBLICA.**

**BOG25 BRINGS
TOGETHER THE
WORKS OF 30
WINNERS OF THE
PUBLIC CALL.**

F. CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN UNAL

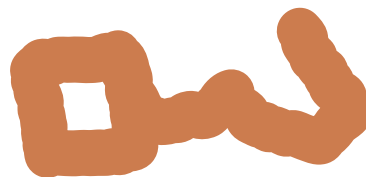
Carrera 8 # 7 - 21

20 de septiembre hasta
el 9 de noviembre

September 20 to November 9

Martes a domingo de 10:00
a.m. a 6:00 p.m.

*Tuesday to Sunday from
10:00 a.m. to 6:00 p.m.*



BECA LEP LEP GRANT

BOG25 presenta dos intervenciones escénicas que transforman el espacio público en escenario de afecto, juego y memoria colectiva. **CANIBALIAS**, de Mapa Teatro, desplegará 30 activaciones performáticas en las calles del centro de Bogotá; y **Suspiros de ciudad**, de Producciones La Ventana, también realizará 30 acciones itinerantes en distintos puntos de la ciudad.

BOG25 presents two scenic interventions that transform public space into a stage for affection, play, and collective memory. **CANIBALIAS**, by Mapa Teatro, will deploy 30 performative activations in the streets of downtown Bogotá; and **City Sighs**, by Producciones La Ventana, will also carry out 30 itinerant actions in different parts of the city.



**CONVOCATORIA
INTERVEN-
CIONES
BARRIALES
NEIGHBORHOOD
INTERVEN-
TIONS CALL**

**BOG25 CELEBRA
EL ARTE COMO
GESTO COLECTIVO
Y FUERZA
TRANSFORMADORA EN
LOS TERRITORIOS
DONDE HABITA LA
VIDA COTIDIANA.
CONSULTE
PROGRAMACIÓN Y
FRANJA HORARIA
DETALLADA EN
WWW.
BIENALDEBOGOTA.
COM**

**BOG25 CELEBRATES
ART AS A
COLLECTIVE
GESTURE AND A
TRANSFORMATIVE
FORCE IN THE
TERRITORIES
WHERE DAILY LIFE
TAKES PLACE.
SEE DETAILED
PROGRAMMING AND
SCHEDULE AT
WWW.
BIENALDEBOGOTA.
COM**

**G.
ECOSISTEMA
BIOCULTURAL
TERRITORIO
VICACHÁ**

**NUEVOS ESPACIOS
ARTÍSTICOS (NEA)**

Localidad/Location

*Teusaquillo, Barrio Ciudad
Salitre Oriental*

*Carrera 60 con calle 22A/Calle
22A entre la carrera
57 y 66*

*Carrera 60 with Calle 22A/
Calle 22A between Carrera
57 and 66*

**Desde el 7 de septiembre
al 18 de octubre.**

September 7 to October 18

De 9:00 a.m. a 12:00 m.

9:00 a.m. to 12:00 noon

**H.
VOCES DE LUCHA,
MUJERES DE BARRIO**

KATHERINE MARTÍNEZ

Localidad/Location

Ciudad Bolívar, Barrio la Acacia

Calle 62 Sur #19-20

Del 14 de agosto al 13 de
septiembre.

August 14 to September 13

3:00 p.m.

**I.
BARRIO LA CITA:
SACUDIR LA
ARENA, REVELAR
LAS HUELLAS,
CONSTRUIR
MEMORIAS
COLECTIVAS**

**PEDRO JIMÉNEZ HERRERA
AND KATHERINE ROMERO**

Localidad/Location

Usaquén, Barrio La Cita

Calle 171ª entre Carrera

6B y Carrera 6C.

*Calle 171ª between Carrera
6B and Carrera 6C*

20 de septiembre de 12:00 m.
a 3:00 p.m.

26 de septiembre de 5:00
p.m. a 7:00 p.m.

4 de octubre de 2:00 p.m. a
4:30 p.m.

**September 20, from 12:00
p.m. to 3:00 p.m.**

**September 26, from 5:00 p.m.
to 7:00 p.m.**

**October 4, from 2:00 p.m.
to 4:30 p.m.**

**J.
CO(N)MOVER
LAS FERIAS
COLECTIVO AMAPOLA
CARTONERA**

Localidad/Location

Barrios Unidos,

Barrio las Ferias

Carrera 69B #73A-00

14, 17, 21, 23 y 25 de octubre.

October 14, 17, 21, 23, and 25

De 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

9:00 a.m. to 5:00 p.m.

**K.
CUANDO LAS MANOS
HABLAN, LA
DIVERSIDAD SE
ESCUCHA**

**INCLUSIÓN FEMENINA
CON PASIÓN**

Localidad/Location

Barrios Unidos, Barrios

Alcázares, Jorge Eliecer Gaitán

y Simón Bolívar

Carrera 52 # 78 - 12

27 de septiembre

September 27

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

PROGRAMACIÓN

Para dialogar con las obras de *Ensayos sobre la felicidad* se diseñaron franjas de actividades enfocadas en las relaciones entre éstas y los públicos, el territorio y los habitantes. Encuentre la agenda completa y actualizada en www.bienalbogota.com

MEDIACIÓN

La mediación no tiene como propósito explicar las obras desde una lógica racional o interpretativa. Su intención es acompañarlas y expandir su potencia hacia quienes las observan, apropiándonos de sus lenguajes y ficciones. Las visitas e interacciones con las obras pueden darse mediante agendamientos para grupos, recorridos dirigidos a instituciones educativas o de manera espontánea. Un dispositivo itinerante propiciará encuentros en el espacio urbano.

Entre martes y domingo se ofrecerá una visita en horario fijo en la sede del Palacio de San Francisco. Cualquier persona podrá participar, siempre que haya disponibilidad.

Horarios de visitas

guiadas:

Martes a Viernes:

5:00 p.m. – 6:30 p.m.

Sábados y Domingos:

12:00 m. – 1:30 p.m.

Visitas con interpretación en Lengua de Señas Colombiana (LSC):

Sábado 4 de octubre

Miércoles 30 de octubre

4:00 p.m. – 5:30 p.m.

Para agendar su visita grupal contáctenos al correo visitantesbienalbog2025@www.bienalbogota.com

PUNTO DE INFORMACION GENERAL DE LA BIENAL

Palacio de San Francisco

Martes a domingo de

11:00 a.m. a 6:00 p.m.

PROGRAM

To engage with the works featured in *Essays on Happiness*, a series of activity blocks has been designed to foster connections between the artworks, the public, the territory, and its inhabitants. Find the full and updated schedule at: www.bienalbogota.com

MEDIATION

The goal of mediation is not to explain the works through a rational or interpretative lens. Rather, it seeks to accompany them and expand their potential for those who engage with them, embracing their languages and fictions.

Visits and interactions with the artworks can take place through group bookings, guided tours for educational institutions, or spontaneously. A mobile device will also promote encounters in the urban space. From Tuesday to Sunday, a scheduled guided tour will be

available at the main venue: Palacio de San Francisco. Anyone may join, depending on availability.

Guided tour schedule:

Tuesday to Friday:

5:00 p.m. – 6:30 p.m.

Saturday and Sunday:

12:00 p.m. – 1:30 p.m.

Tours with Colombian Sign Language (LSC) interpretation:

Saturday, October 4

Wednesday, October 30

Time: 4:00 p.m. – 5:30 p.m.

To schedule a group visit, please contact: visitantesbienalbog2025@bienalbogota.com

GENERAL INFORMATION POINT – BIENNIAL

Palacio de San Francisco

Tuesday to Sunday, 11:00 p.m. to 6:00 p.m.

EVENTOS ALTERNOS A LA BIENAL ALTERNATIVE EVENTS TO THE BIENNIAL

Acción Colectiva “El Canto del Río”, Asocolflores.

20 de septiembre/
September 20; 9:00 a.m.
Eje Ambiental

V Salón de Arte Joven - FUGA

23 de octubre al 22 de
noviembre/October 23
to November 22
www.fuga.gov.co

Sala de Juegos, Universidad del Rosario

28 de agosto al 14 de
noviembre/August 28 to
November 14
Tienda FaCrea,
Carrera 6 #12C - 16

Bogotá Imaginada y Arqueología del Grafiti CEFE Centro Felicidad Chapinero

www.culturarecreaciony
deporte.gov.co

XIII Bienal Internacional de Arte de Suba

www.bienalinternacional
desuba.com

Bogotá Distrito Grafiti

www.bogotadistritografiti.
gov.co

Día del arte urbano Diego Felipe Becerra Lizarazo

www.bienaldebogota.com

Guerra de Amor en Bogotá

Sala de lectura LEO Bogotá
Biblioteca El mirador,
Ciudad Bolívar
Calle 71h Bis Sur # 27-79

III Noche Iberoamericana de Museos 2025

Noviembre 7 – November 7
www.idpc.gov.co

Auras Anónimas y los caminos de la memoria

25 de octubre/October 25
5:00 p.m. – 8:00 p.m.

Presentación de Monumento Umbral – en homenaje al talento médico fallecido en el Covid-19, del artista

Carlos Castro

9 de noviembre /
November 9, 9:00 a.m.
www.bienalbogota.com

Encuentros Culturales y Ciudades en Iberoamérica

www.bogotaculturaibero.scrd.
gov.co

Intervenciones artísticas de Eduardo Butron y comunidad ex habitante de calle

Noviembre/November
Estación de Transmilenio
Bicentenario

Ensayos sobre la felicidad – TransMilenio

124 intervenciones en
diferentes estaciones de
Transmilenio.
124 interventions at different
TransMilenio stations
www.instagram.com/
un_fairart/

Un_Fair Tequendama

Del 20 al 28 de septiembre/
September 20–28

Open San Felipe

Del 25 al 28 de septiembre/
September 25–28
www.opensanfelipe.com

ArtBo

Del 25 al 28 de septiembre/
September 25–28
www.artbo.co

Museo de Arte Miguel Urrutia – MAMU

Exposiciones/Exhibitions:
Liturgias del cuerpo,
Materialidades y Constelaciones.
www.banrepcultural.org

MAMBO

Exposiciones/Exhibitions:
Laberintos de la memoria, El
oráculo de la noche, Infraleve
www.mambogota.com

Fragmentos

Artistas/Artists:
Hajra Waheed, Michael
Armitage
www.fragments.gov.co

"ENSAYOS SOBRE LA FELICIDAD", ESCRITO EN LA TIPOGRAFÍA DERIVA, CREADA CON UNA APLICACIÓN GPS AL CAMINAR POR EL CENTRO DE BOGOTÁ
"ESSAYS ON HAPPINESS," WRITTEN IN THE DERIVA TYPEFACE, CREATED USING A GPS APPLICATION WHILE WALKING THROUGH DOWNTOWN BOGOTÁ

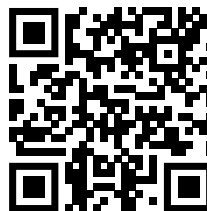
ENSAYOS SOBRE LA FELICIDAD

EQUIPO/TEAM BOG25

ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ/MAYOR OF BOGOTÁ CARLOS FERNANDO GALÁN PACHÓN; SECRETARIO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE (SCRD)/ SECRETARY OF CULTURE, RECREATION AND SPORTS (SCRD) SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR; SUBSECRETARIA DE GOBERNANZA/DEPUTY SECRETARY OF GOVERNANCE ANA MARÍA BOADA; DIRECTORES/DIRECTORS JUAN RICARDO RINCÓN, DIEGO GARZÓN CARRILLO; COMITÉ CURATORIAL/ CURATORIAL COMMITTEE JOSÉ ROCA (ASESOR - ADVISOR), MARÍA WILLS, JAIME CERÓN, ELKIN RUBIANO. GERENTE/MANAGER ADRIANA GONZÁLEZ HASSIG; PRODUCTORA GENERAL/GENERAL PRODUCER PAULA LONDOÑO DAZA; DIRECTORA DE MEDIACIÓN/DIRECTOR OF MEDIATION CRISTINA LLERAS; EDITORA Y ASISTENTE CURATORIAL/EDITOR AND CURATORIAL ASSISTANT MARÍA PAULA BASTIDAS; MUSEOGRAFÍA/ MUSEOGRAPHY GONZALO ANGARITA-LIZARAZO, MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO; DISEÑO Y DESARROLLO DE IMAGEN/IMAGE DESIGN AND DEVELOPMENT TALLER AGOSTO (MARÍA JIMENA SÁNCHEZ Y EDUARDO ARIAS) Y JERÓNIMO VELÁSQUEZ; PRODUCTORA DE CAMPO Y MEDIACIÓN CULTURAL/FIELD PRODUCER AND CULTURAL MEDIATION LAURA MAGDIEL ESCOBAR; GESTIÓN DE PÚBLICOS/PUBLICS MANAGEMENT JUAN CARLOS VARGAS; PRODUCTOR TECNOLÓGICO/TECHNOLOGICAL PRODUCER JOHN VALENCIA; PRODUCTORA ARTÍSTICA/ARTISTIC PRODUCER ANA MILENA GÓMEZ GARCÍA; PRODUCTORA LOGÍSTICA/LOGISTICS PRODUCER MARÍA ALEXANDRA USECHE ACELAS; PRODUCTOR DE CAMPO/FIELD PRODUCER JUAN C. RÍOS MALDONADO; GESTIÓN ADMINISTRATIVA PARA LA GERENCIA/ADMINISTRATIVE MANAGEMENT FOR MANAGER NILSON ISAAC SÁNCHEZ; DIRECTORA DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO/DIRECTOR OF ART, CULTURE, AND HERITAGE NATHALIA RIPPE SIERRA; ASESORA PARA ASUNTOS INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN/ADVISOR FOR INTERNATIONAL AFFAIRS AND COOPERATION NATALIA SEFAIR LÓPEZ; ASESORA DE DESPACHO EN PROYECTOS ESPECIALES/SPECIAL PROJECTS ADVISOR TO THE OFFICE NATALIA CURREA DERESER; ASESOR DE DESPACHO/OFFICE ADVISOR HUGO ROBLES; JEFA OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES-OAC/HEAD OF THE OFFICE OF COMMUNICATIONS ADVISORY-OAC IBON MUNEVAR; LÍDER ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES/COMMUNICATIONS STRATEGY LEADER JUAN MARTÍN FIERRO; CONSULTORA EN INVERSIÓN PRIVADA Y ESTRATEGIA PARA PROYECTOS CULTURALES/CONSULTANT IN PRIVATE INVESTMENT AND STRATEGY FOR CULTURAL PROJECTS ANDREA VELASCO AYERBE; PRODUCTORA/PRODUCER VANESSA ADATTO MANDOWSKY; WEBMASTER PAOLA A. LOZANO GUERRERO.

BOG25 BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD

ORGANIZA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. ALIADOS INSTITUCIONALES ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ / INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE / INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL / FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO / INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES / SECRETARÍA DISTRITAL DE EDUCACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE / SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL / INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO / DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO / INSTITUTO DISTRITAL DE TURISMO / ALCALDÍA LOCAL LA CANDELARIA / ALCALDÍA LOCAL DE SANTAFE / ALCALDÍA LOCAL DE TEUSAQUILLO.



**SEPTIEMBRE 20 / NOVIEMBRE 9 DE 2025
IG: BIENALDEARTEBOGOTA
WWW.BIENALBOGOTA.COM**

UN EVENTO DE



ORGANIZA



SOCIO FUNDADOR



ENTIDAD ASOCIADA



CIUDAD INVITADA DE HONOR



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

PATROCINADORES



QUORA



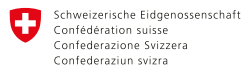
DIAGEO



AVIATUR



ALIADOS INTERNACIONALES



Embajada de Suiza en Colombia



ALIADOS ESTRATÉGICOS



ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA
COLOMBIA



ALIADOS ACADÉMICOS



Claustro de San Agustín UNAL



EVENTOS ALIADOS



Feria
UnFair

DÍA DEL
ARTE
URBANO

NOCHE
IBEROAMERICANA
DE MUSEOS



MEDIOS ALIADOS

EL TIEMPO



CAMBIO

EL ESPECTADOR

APOYAN



kokorikô





BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD